FESTIVAL DEL CINEMA LIBANESE IN ITALIA

مهرجان السينما اللبناني في إيطاليا

MILANO - ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

FESTIVAL DEL CINEMA LIBANESE IN ITALIA
"LIBANO PLURALE"

I EDIZIONE, 2° tappa – Milano
Dal 16 al 18 novembre 2026

Sull'onda del successo riscosso dalla prima tappa del **Festival del Cinema Libanese in Italia** - tenutasi a Roma nel mese di maggio presso lo storico Cinema Barberini - la seconda tappa approda a Milano **dal 16 al 18 novembre 2026** questa volta **presso l'Anteo Palazzo del Cinema**, uno dei principali punti di riferimento della scena cinematografica e culturale milanese ma non solo. Questa **prima edizione del Festival del Cinema Libanese in Italia** è stata promossa **dall'Istituto Culturale Italo Libanese**, ideata e organizzata dall'associazione culturale **Cinema Senza Frontiere**, con il sostegno dell'**Ambasciata del Libano in Italia** e con il Patrocinio del **Consolato del Libano a Milano.**

CINEMA LIBANESE TRA PLURALITÀ E VITALITÀ

Il programma del Festival che ha conquistato il pubblico romano torna in tre giornate dedicate alla ricchezza, alla pluralità e alla vitalità del cinema libanese, offrendo così un'opportunità unica da un lato di approfondire la conoscenza della cultura e della storia del Libano a partire dal grande schermo, e dall'altra parte creando un ponte emotivo e culturale con una Terra densa di suggestioni, bellezza e complessità, creatività e spirito di resilienza, storicamente crocevia di molteplici culture, religioni e identità.

LIBANO PLURALE

Il tema centrale del Festival del Cinema Libanese in Italia è il "**Libano Plurale**", un concept che attraversa l'intera programmazione e restituisce la complessità sociale, culturale e confessionale del Paese.

I film selezionati affrontano relazioni intime e dinamiche collettive, disuguaglianze sociali, sfide del pluralismo, percorsi migratori e il ruolo della memoria nella costruzione dell'identità.

Questa I edizione riunisce film contemporanei in anteprima, film classici del patrimonio storico, cortometraggi e documentari, includendo anche opere di registi emergenti e riservando uno spazio importante alle registe libanesi e al **patrimonio cinematografico femminile.**

PROGRAMMAZIONE

In apertura "***A Sad and Beautiful World***" di *Cyril* Aris, interpreti *Mounia Akl, Hasan Akil, Julia Kassar* che è stato presentato alle **Giornate degli Autori 2025** (82ª Mostra di Venezia), dove ha ottenuto il **Premio del Pubblico.** La programmazione prosegue con una sessione speciale dedicata a *Wissam Charaf,* figura di riferimento del cinema libanese contemporaneo con "*Dirty, Difficult, Dangerous*" che esplora la vita degli emarginati della società libanese.

Il festival presenterà inoltre un inedito, "*Arzé*" di *Mira Shaib*, rilettura contemporanea di "Ladri di biciclette" in un Libano in crisi, il documentario "*Do You Love Me*" di *Lana Daher,* un omaggio intimo a Beirut, vincitore del **premio principale al Festival UnArchive 2026 di Roma**, "*Costa Brava Lebanon"* di Mounia Akl presentato a Venezia nella sezione Orizzonti e "*Ritratto di un certo Oriente*" raffinato bianco e nero del regista brasiliano Marcelo Gomes, una co-produzione libanese, è la storia di due fratelli libanesi in fuga dalla guerra verso il Brasile.

Infine, una sessione dedicata alla storia e al patrimonio del cinema libanese che esplorerà le guerre del Libano attraverso cortometraggi e documentari emblematici.

CINEMA COME ATTO DI RESISTENZA CULTURALE

«Nell'attuale contesto di incertezza, dare spazio al cinema libanese è per noi un atto di resistenza culturale: un gesto concreto di sostegno ai libanesi e alla ricchezza delle loro espressioni artistiche e culturali. Raccontare il Libano significa condividere un modello unico di equilibrio civile millenario, in cui ben diciotto confessioni diverse hanno sempre coesistito. Raccontare attraverso il cinema questa complessità apre lo sguardo a un auspicato futuro di pace», dichiara la **Presidente del Festival, Sara Abou Said.**

A Milano, il Festival del Cinema Libanese in Italia, ospiterà rappresentanti istituzionali, attori e registri libanesi, produttori e professionisti del settore, stampa nazionale e internazionale.

Per Maggiori Informazioni

Responsabile Comunicazione e Vice Presidente dell'Istituto Culturale Italo Libanese:
Maria Cristina Rigano – crigano@libero.it; icitalialibano@gmail.com

Ufficio Stampa:
Giordana Sapienza – giordana.sapienza@gmail.com +39 352.8538791

***

Presidente del Festival del Cinema Libanese in Italia:
Sara Abou Said – s.abousaid@beewired.it _ info@festivaldelcinemalibanese.it
@festival_cinema_libanese
https://www.festivaldelcinemalibanese.it/ Home Page - Istituto Culturale Italo Libanese