FESTIVAL DEL CINEMA LIBANESE IN ITALIA
مهرجان السينما اللبناني في إيطاليا

COMUNICATO STAMPA POST EVENTO

FESTIVAL DEL CINEMA LIBANESE IN ITALIA
"LIBANO PLURALE"
Prima edizione – Tappa Milanese

Si è conclusa con grande partecipazione di pubblico presso l'Anteo Palazzo del Cinema la tappa milanese della prima edizione del **Festival del Cinema Libanese in Italia**, dedicata al tema del **"Libano Plurale"**. L'iniziativa è stata promossa dall'Istituto Culturale Italo Libanese con il patrocinio del Consolato Generale del Libano a Milano, il sostegno dell'Ambasciata del Libano in Italia e della Joint Italian Arab Chamber of Commerce. Il Festival è stato ideato, organizzato e prodotto dall'associazione **Cinema senza Frontiere**, su iniziativa della Presidente **Sara Abou Said,** insieme alle fondatrici **Sarah Hajjar, Maria Cristina Rigano** e **Francesca Noia van der Staay,** con l'obiettivo di avvicinare il pubblico italiano alla ricchezza culturale e cinematografica del Libano contemporaneo.

Dopo il successo registrato a Roma lo scorso maggio al Cinema Barberini, anche Milano ha accolto con grande entusiasmo le tre giornate di programmazione, confermando il valore del Festival quale spazio di dialogo, confronto e scambio culturale tra Italia e Libano.

UN PONTE CULTURALE TRA ITALIA E LIBANO

Dal 16 al 18 novembre l'Anteo Palazzo del Cinema ha ospitato rappresentanti istituzionali, registi, attori, produttori, professionisti del settore, imprenditori, artisti e stampa nazionale e internazionale, trasformandosi in un luogo privilegiato di incontro tra culture diverse. La serata inaugurale è stata accompagnata da una degustazione di specialità libanesi, vini e bevande della tradizione, offrendo agli ospiti un'esperienza immersiva nella cultura del Paese.

Attraverso il filo conduttore del **"Libano Plurale"**, il Festival ha proposto al pubblico italiano uno sguardo autentico sulla complessità sociale, culturale e umana del Libano. Le opere selezionate hanno affrontato temi legati all'identità, alla memoria, alle migrazioni, alle relazioni umane e alle trasformazioni della società contemporanea, valorizzando i talenti libanesi e i giovani talenti emergenti, portando una particolare attenzione alla parità di genere.

I FILM E GLI OSPITI DEL FESTIVAL

L'apertura del Festival è stata affidata a *A Sad and Beautiful World* di **Cyril Aris**, vincitore del Premio del Pubblico alle Giornate degli Autori della 82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il focus d'autore è stato dedicato a **Wissam Charaf** con la proiezione di *Dirty, Difficult, Dangerous*. Tra i titoli presentati figurano inoltre *Arzé* di **Mira Shaib**, *Do You Love Me* di **Lana Daher**, *Costa Brava, Lebanon* di **Mounia Akl,** *West Beirut* di **Ziad Doueiri** e la co-produzione libanese *Ritratto di un certo Oriente* del regista brasiliano **Marcelo Gomes**.

Particolarmente apprezzata dal pubblico è stata la presenza dell'attore **Hasan Akil** per *A Sad and Beautiful World* e dell'attrice **Wafa'a Céline Halawi** per *Ritratto di un certo Oriente*, così come il collegamento in diretta streaming con la regista **Mounia Akl**, il regista **Wissam Charaf** e la regista **Lana Daher**, che hanno dialogato con il pubblico rispondendo alle domande degli spettatori. La sessione Q&A che ha seguito ogni proiezione è stata molto seguita e apprezzata.

IL RISCONTRO DEL PUBBLICO

La risposta del pubblico ha confermato il successo dell'iniziativa che è stata accolta con entusiasmo e grande emozione. Il film di apertura *A Sad and Beautiful World* e di chiusura *Do You Love Me* hanno registrato il **tutto esaurito**, mentre le restanti proiezioni serali hanno raggiunto una media di occupazione delle sale superiore al **70% della capienza disponibile**. Numeri che testimoniano l'interesse del pubblico milanese nei confronti del cinema libanese e la capacità del Festival di proporsi come appuntamento culturale di riferimento per il dialogo tra i due Paesi.

IL BILANCIO DELLA DIREZIONE

«Chiudiamo questa tappa milanese con grande soddisfazione ed emozione», dichiara Sara Abou Said, Presidente del Festival del Cinema Libanese in Italia. «Nell'attuale contesto di incertezza, aver portato il cinema libanese a Roma e a Milano ha rappresentato per noi un vero atto di resistenza culturale e un gesto concreto di sostegno agli artisti libanesi. Il calore del pubblico italiano conferma quanto sia importante condividere il modello di convivenza del Libano dove diciotto confessioni diverse coesistono da millenni. Raccontare questa complessità attraverso il grande schermo significa aprire lo sguardo a un auspicato futuro di pace».

RINGRAZIAMENTI

Un sentito ringraziamento va ai partner del Festival, **Festival du Film Libanais de France**, **International Couture e Black Light Film** per la preziosa collaborazione. Il loro supporto ha reso possibile la realizzazione di un progetto culturale capace di costruire ponti tra comunità, storie e tradizioni attraverso il linguaggio universale del cinema.

La serata inaugurale è stata offerta da **Major Media Events, CECI Casa Libanese**, **Seven Dates e Château Ksara**. Si ringrazia inoltre **Arab Cultural Institute**, **Beewired**, **Product Placement Market**, **Bomi, MEA**, **Beirut Beer**, **Rifai, Mandaloun, Moovtoo**, **Assadakah**, **Kmetro0**, **Med Incontro** e **GNS Press TV** per il loro prezioso contributo.

Con il successo delle tappe di Roma e Milano, il Festival del Cinema Libanese in Italia guarda alle prossime edizioni con rinnovato entusiasmo, consolidando il proprio ruolo di punto di riferimento per la promozione della cultura e del cinema libanese in Italia.

CONTATTI

Vicepresidente ICIL e Responsabile Comunicazione Festival: Maria Cristina Rigano crigano@libero.it
Ufficio Stampa: Giordana Sapienza giordana.sapienza@gmail.com +39 352 853 8791
Presidente del Festival del Cinema Libanese in Italia: Sara Abou Said
info@festivaldelcinemalibanese.it - www.festivaldelcinemalibanese.it